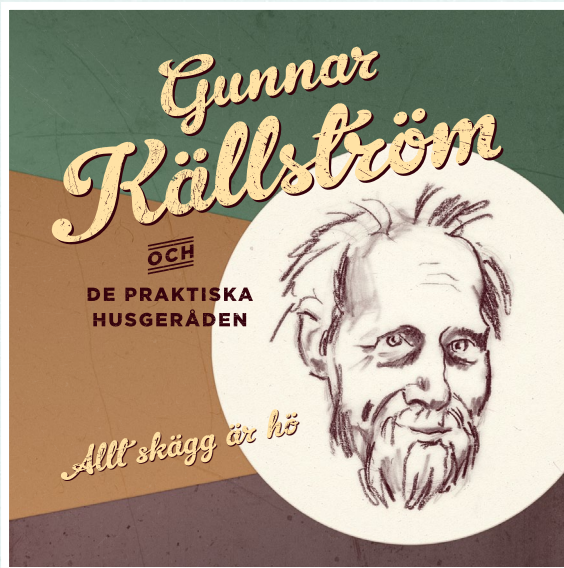




PRESENTERAR

Allt skägg är hö ~ Gunnar Källström OCH DE PRAKTISKA HUSGERÅDEN

I snart två decennier har Gunnar Källström ruskat runt med sina visor i hela norden, ständigt på jakt efter nya toner, sköna vibbar, sol i soundet. Här är en vissamling som tagit djupt intryck av sjuttio-talets experiment mellan jazz och visa. Med hjälp av det eminenta bandet De praktiska husgeråden har han fiskat fram någon slags korsbefruktnings mellan Cornelis, Monica Z, Rune Gustafsson och sig själv. Tänk dig en sommarkväll 1973 på en klippa i Bohuslän, du sitter med fötterna i det salta vattnet och låter världen komma till dig!



Artist: Gunnar Källström och de praktiska husgeråden

Titel: Allt skägg är hö

Releasedatum: 2012-04-10

Skivnummer: KAKACD010

Label: Kakafon Records

Distribution: Naxos Sweden

Rekommenderade radiospår:

Samba in absurdum (spår 3, 3:13), *Ruska runt* (6, 2:50), *Döden äter persikor till frukost* (10, 2:41)

Press: www.kakafon.com/press och www.gunnarkallstrom.se

Gunnar berättar om bakgrunden till plattan:

Jag kan inte minnas att det funnits en enda dag i mitt liv då jag inte tänkt på döden.

När jag lämnades ensam hemma som liten var jag varje gång fullkomligt övertygad om att nu var det sista gången jag såg mor och far, om de så bara skulle runt hörnet för att handla mjölk.

Var denna ångest kom ifrån kan man spekulera i men en sak är säker. Den har på gott och ont tvingat mig att brottas med frågorna kring död och avsked.

Först hade jag en mycket pretentiös titel på den här skivan: »Den frihet vi alla drömmer om blir vår död«. Jag ändrade den guskelov ganska snart till »Allt skägg är hö« i förhoppningen att inte framstå som nån blek Stagneliuskopia som romantiserar över den »befriande döden«. Det är det sista jag vill! Se hellre traditionen från Bellman, Cornelis och den kämpande Lucidor som alltid vandrat hand i hand med liemannen: »Skulle jag sörja, så vore jag tokot, fast än det ginge mig aldrig så slätt.«

Varma hälsningar till dig som tar dig tid
att lyssna på denna skiva i mängden,

Gunnar Källström
i herrens och världens år 2012

»Det är svårt att inte tycka om Gunnar Källström. Han revolterar på sitt eget sätt mot visgenrens högstämde pretentioner, får publiken med sig och kan – tack vare humorn – få gensvar när han menar allvar.«

– PO Tidholm, Dagens Nyheter

»Gunnar Källström är en helt unik artist. Det finns ingen som på hans självklara sätt slungar sig mellan tjofaderit-tan till vemodigt mörker / Fantastiska, hisnande historier / Ännu ett makalöst album och han har hittat ett alldeles eget rum inom svensk visa.«

– Dennis Andersson, Barometern

»Värda denne man, han är en totalt originell klenod i Vissverige!«

– Alexander Agrell, Sydsvenskan



7 320470156414