



PRESENTERAR STOLT

Altona med FLOCKEN

Hamburg, Tyskland. På ett torg i stadsdelen *Altona* ljuder en säregen polska som följs av östeuropeiska tongångar. Människor, både vuxna och barn, kostymprydda och trasigt klädda, stannar upp. Lyssnar, blundar, dansar, klappar med. Fyra år och åtskilliga turnéer senare släpper Flocken nu debutalbumet *Altona* – En tribut till gatumötet och den eufori, kraft och samklang som kan infinna sig där.



INFO

Artist: FLOCKEN

Titel: Altona

Releasedatum: 2016-04-13

Skivnummer: KAKACD024

Label: Kakafon Records

Distribution: Naxos Sweden

Rekommenderade radiospår:

1. *Flockens Polska* (3:41)
3. *Altona* (4:49)
4. *Jugo plese gamala taki taki* (6:54)

Press:

www.kakafon.com/press

www.flocken.in

www.facebook.com/flockenmusic

Pressansvarig: Ida Gillner

Telefon: 0706-36 42 54

Epost: info@idagillner.se

FLOCKEN har funnits sedan 2011 och debutalbumet *Altona* är resultatet av fyra års intensivt turnerande och musikaliskt utforskande mellan fyra karaktärsstarka musiker. Alla tar och ger stor plats i ett öppet samspel med nerv, spontanitet och stark scennärvaro. De möttes på musikhögskolan i Göteborg, två musiker med fötterna i folkmusiken och två i jazzen. Sedan dess har bandet bl. a. gjort flera Europaturnéer, med uppträdanden på vitt skilda scener; allt ifrån gatan och mer obskyra platser till etablerade scener och klubbar. Upplevelserna, de mänskliga mötena och starka intrycken därifrån har präglat gruppen och gett form åt hela albumet. Flockens musik bottnar främst i klezmer samt svensk- och balkansk folkmusik, och Ida Gillner och Fredrik Brändström som skrivit musiken har också mixat in influenser av tango, bulgarisk folkmusik och jazz. Resultatet är ett kraftfullt och dynamiskt debutalbum som rymmer möten mellan musiker, genrer, konstuttryck, fri improvisation, strikta arrangemang, tradition och nyskapande.

Ida Gillner – sopransaxofon

Fredrik Brändström – dragspel

Donovan von Martens – kontrabas

Anna Lund – trummor

Om produktionen

Altona spelades in i Studio Epidemin i Göteborg. Inspelning och mixning gjordes av Petter Eriksson och mastring av Hans Olsson Brookes, i Svenska Grammofonstudion. Estradpoeten Olivia Bergdahl har skrivit och läst in ett poem till en av låtarna och Jenny Svenberg Bunnell har formgivit omslaget.

Releaseturné

21/4 – Oceanen, Göteborg

23/4 – Stallet, Stockholm

24/4 – Farsta Asylboende

25/4 – Hijazz, Uppsala

29/4 – Grand, Malmö

30/4 – Kafé Deluxe, Växjö



7320470189603